



ALBOROSA AL DIA

N.º 173 JULIO-AGOSTO 2018. 1,25 EUROS. CONCEJALÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD POPULAR - AYUNTAMIENTO



TEMPORADA DE BAÑO 2018 CON MEJORAS EN LAS INSTALACIONES

14 DE AGOSTO GRAN CONCIERTO EN LA CASA DE CULTURA

ALBOROSA



14 AGOSTO

Junto a la actuación estelar

Luis García del programa «A tu vera Mini»

Hora: 20:00; Entrada: 5,00€ (numerada)

CASA CULTURA (con climatización)

Reserva tu entrada en el Ayuntamiento



VERANO INFANTIL DEL 17 DE JULIO AL 17 DE AGOSTO



FIESTAS PATRONALES DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE



Dirigido a jóvenes que deseen incorporarse al sector como empresarios/as agrarios

Modalidad: Online
Llámanos e Infórmate

Obligatorio para acceder a las ayudas en la primera instalación de Jóvenes Agricultores

ABIERTO PLAZO MATRICULA NUEVAS CONVOCATORIAS

Del 29 de Junio al 28 de Agosto
Del 06 de Julio al 11 de Septiembre
Del 20 de julio al 25 de Septiembre

Castilla-La Mancha
Homologado por el Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

925 910 347

www.iberf.es

CURSO ONLINE



ACTIVIDADES DE "ALBORADA" PARA EL VERANO

REDACCIÓN

Equipo de redacción: Sandra Redondo Pardo, Isabel Pardo Pérez, Elisa Pardo Carrión, Isabel Sáez Borchés, Ángeles Núñez Herrero, M^a Carmen Núñez Núñez, Teresa Cuesta Alcaráz y Cecilia Ochando Rubio y Mariví Carrión Mislata.

Colaboran: Cayetano Carrión Mislata, Pedro Serrano Carrión, Centro Rural Agrupado La Manchuela, Asociación Unión Musical Alborea, Asociación de Mujeres "Alborada", Club de Jubilados "San Isidro", Asociación de Padres de Alumnos, Cooperativa del Campo "San Isidro", Sociedad de Cazadores "La Perdiz".

Fotos: Ramón Soriano Martínez.

Coordinación: Mariví Carrión Mislata.

Edita: Universidad Popular/Ayuntamiento de Alborea.

Impreme: GRÁFICAS GOYZA, S.L.

Pol. Industrial, C/ D - parc. 2

Tel. 967 46 70 01 - CASAS IBÁÑEZ (Albacete)

DL- AB. 247 - 89

SUSCRIPCIONES 2018

Ya se encuentran al cobro las suscripciones a este Informativo correspondientes al año de 2018, con los siguientes precios:

- Alborea6 euros
- Fuera de Alborea8 euros
- Extranjero10 euros

Los pagos se pueden realizar en la Universidad Popular, en el Ayuntamiento o a través de la hoja informativa que adjuntábamos en el número anterior.

¡¡¡SUSCRÍBETE!!!
Tu haces posible nuestro informativo

ADIVINA DE QUIEN SE TRATA

Todos los lectores que reconozcan a la persona que aparece en la foto, deben enviar su respuesta, con nombre y apellidos de la persona a la que se refiere la foto, junto con sus datos personales a: Ayuntamiento de Alborea, Plaza Castilla-La Mancha, 2 o bien llamar al teléfono:



967 47 70 60

Entre todos los lectores que participen y hayan acertado la respuesta se sorteará un libro. Suerte y participa.

La ganadora del número anterior es: Raquel Raga

COMIENZA EL VERANO INFANTIL

Del 17 de julio al 17 de agosto, tendrá lugar el desarrollo de las actividades programadas dentro el Verano Infantil de Alborea 2018, en horario casi siempre de mañanas de 11,00 a 13,00 horas, excepto aquellas que tengan un horario distinto por necesidades técnicas.

Las actividades que se desarrollarán son:

Julio

Martes 17: Pinto mi Inicial (traer rotuladores y pinturas)

Miércoles 18: Parque Acuático en la Piscina de 11,00 a 14,00 horas (llevar ropa de baño, protector solar y muchas ganas de pasarlo bien) **NECESARIO AUTORIZACIÓN y ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO**

Viernes 20: Decora tus chanclas (traer chanclas de goma para decorarlas)

Lunes 23: Viaje al Parque Acuático **AQUALANDIA** de Benidorm **NECESARIO AUTORIZACIÓN y ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO**

Miércoles 25: **PINTAMOS** nuestras camisetas (traer una camiseta blanca y ropa que se pueda ensuciar)

Viernes 27: Taller de **COCINA**

Lunes 30: Taller con **PALOS** de **HELADOS** (traer rotuladores)

Agosto

Miércoles 1: **NOCHE** de **CINE** Horario y lugar por concretar

Viernes 3: Taller **Mercadillo Solidario**

Lunes 6: Taller **Mercadillo Solidario**

Martes 7: **MERCADILLO SOLIDARIO** en La Plaza

Vamos todos con nuestra camiseta pintada, horario de 10,30 a 12,30 horas

Viernes 10: Pintamos un **MURAL** en el colegio

Venir con ropa vieja de 9,00 a 11,00 horas.

Lunes 13: Seguimos con el mural en el colegio

Venir con ropa vieja de 9,00 a 11,00 horas

Viernes 17 **FIESTA DEL AGUA** y **ALMUERZO**

Traer ropa informal o bañador y chanclas cerradas o zapatilla



FARMACIAS DE GUARDIA AGOSTO Y SEPTIEMBRE 2018

AGOSTO

1,13, 24 VILLATOYA C/Alborea, 2 Tfno. 967 47 00 50 Guardias Localizadas Tfno. 689 29 51 60

2, 14, 27 EL HERRUMBLAR C/Nueva, 5 Tfno. 962 31 32 89 Guardias Localizadas Tfno. 650 53 57 34

3, 16, 28 ABENGIBRE C/ Lope de Vega, 1 Tfno. 967 47 10 53 Guardias Localizadas Tfno. 616 71 52 11

6, 17, 29 ALBOREA C/ Calvario, 33 Tfno. 967 47 70 69 Guardias Localizadas Tfno. 649 54 29 07

7, 20, 30 ALCALA DEL JUCAR Callejón de la Virgen, 10 Tfno. 967 47 30 85 Guardias Localizadas Tfno. 678 52 13 70

8, 21, 31 Balsa de Ves C/ Calvario, 7 Tfno. 967 47 62 87 Guardias Localizadas Tfno. 669 17 25 38

9, 22 CASAS DE VES C/ Claudio Solano, 91 Tfno. 967 47 50 81 Guardias Localizadas Tfno. 626 11 18 16

10, 23 FUENTEALBILLA Avda. de Albacete, 8 Tfno. 967 47 20 17 Guardias Localizadas Tfno. 967 47 21 74

SEPTIEMBRE

3, 13, 25 CASAS DE VES C/ Claudio Solano, 91 Tfno. 967 47 50 81 Guardias Localizadas Tfno. 626 11 18 16

4, 14, 26 FUENTEALBILLA Avda. de Albacete, 8 Tfno. 967 47 20 17 Guardias Localizadas Tfno. 967 47 21 74

5, 17, 27 VILLATOYA C/Alborea, 2 Tfno. 967 47 00 50 Guardias Localizadas Tfno. 689 29 51 60

6, 18, 28 EL HERRUMBLAR C/Nueva, 5 Tfno. 962 31 32 89 Guardias Localizadas Tfno. 650 53 57 34

7, 19 ABENGIBRE C/ Lope de Vega, 1 Tfno. 967 47 10 53 Guardias Localizadas Tfno. 616 71 52 11

10, 20 ALBOREA C/ Calvario, 33 Tfno. 967 47 70 69 Guardias Localizadas Tfno. 649 54 29 07

11, 21 ALCALA DEL JUCAR Callejón de la Virgen, 10 Tfno. 967 47 30 85 Guardias Localizadas Tfno. 678 52 13 70

12, 24 Balsa de Ves C/ Calvario, 7 Tfno. 967 47 62 87 Guardias Localizadas Tfno. 669 17 25 38

DEMOGRAFÍA

NACIMIENTOS: Matei Daniel Mititelu

DEFUNCIONES: José Pardo Segovia, Carmen González Navarro, José Reyes Álvarez Pardo



PLAN POR EL EMPLEO 2018

Se ha hecho pública la convocatoria de subvenciones mediante procedimiento de concesión por convocatoria abierta de la Diputación Provincial de Albacete destinada a las entidades locales de la provincia de Albacete beneficiarias del programa de empleo convocado en 2018, en el marco del pacto por la recuperación económica de Castilla-La Mancha 2015-2020, desarrollado por el plan regional de empleo y garantía de rentas de Castilla-La Mancha 2018-2020, en base a los proyectos aprobados en dicho programa de empleo.

Convocatoria de Ayudas a Ayuntamientos para Obras en Vías Públicas, Obras en Parques y Jardines, para Instalaciones Deportivas y para Infraestructuras.

Las ayudas irán destinadas a financiar el coste de las obras de inversión que se ejecuten por administración en los municipios y que, en consecuencia, permitan la contratación de temporal de personas desempleadas y en situación de exclusión social, dentro del "Programa de Empleo y Garantías", en el marco del Plan Regional de empleo y Garantía de Rentas de Castilla-La Mancha 2018-2020, que sean formalizados por las entidades locales, sus entidades dependientes o vinculadas o las agrupaciones de municipios de la provincia de Albacete y hayan sido aprobados por la Consejería de Economía, Empresas y Empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Más concretamente, deberá tratarse exclusivamente de obras de actuación en vías públicas, parques, jardines, instalaciones deportivas y gestión del patrimonio, en el que se podrán incluir las aplicadas a la rehabilitación, reparación y mejora de infraestructuras e inmuebles propiedad de la entidad local afectos al servicio público incluyendo las actuaciones de adaptación de infraestructuras que permitan la accesibilidad universal para personas con discapacidad y personas mayores.

INAUGURADAS LAS MEJORAS DE LA PISCINA



Inauguración de las mejoras realizadas en el recinto de la piscina municipal. - Foto: S.G.

Esas obras, junto con la reforma de un parque infantil, fueron las solicitadas por el municipio en el Plan de Obras y Servicios (POS) de la Diputación de 2017, con un presupuesto de 60.000 euros.

Con esos fondos, se realizó una primera fase de las mejoras previstas en el recinto de la piscina, que consistieron en levantar el suelo superior, revisar la red de agua y cambiar el bordillo, con el objetivo de acabar con las pérdidas de agua que motivaron cambios de nivel en el pavimento. El alcalde, José Luis Vidal, ya explicó que es intención del equipo de Gobierno continuar con las reformas en esa instalación y precisamente para ello se solicitaron también los fondos del POS 2018.

En cuanto a la Casa de la Cultura, la mejora ha consistido en la instalación de aire acondicionado, «muy importante para poder disfrutar cómodamente de todos los actos programados, sobre todo en los meses de verano y fiestas, cuando más se utiliza y más aumenta la población».

La climatización se estrenó ya el domingo 24 de junio con una actuación muy esperada, la de un numeroso grupo de educandos que se incorporan a la banda de música. Muchos de ellos son adultos, padres y madres que asisten con sus hijos a las clases de la Escuela Municipal. Concejal de Cultura, Sinforiano González.

La apertura coincidió con unos días de intensa programación de actos, entre los que destacó la actuación de alumnos de la Escuela Municipal de Música

Alborea vivió unos intensos días de programación cultural, en los que el Consistorio inauguró las mejoras realizadas en la piscina municipal y la casa de la cultura.

AGRADECIMIENTO A BRUGUERS

Desde las páginas de este informativo queremos agradecer a Bruguers Olivella Ferré, la donación tan importante que ha realizado, para engrandecer el patrimonio cultural de Alborea con la aportación de litografías, aguafuerte y tipografía, realizadas en los talleres de la Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja de Barcelona en el año 2016-2017, sobre temática de Alborea.

Este Ayuntamiento de Alborea, agradece a BRUGUERS OLIVELLA FERRÉ y a la ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y ARTE LLOTJA DE BARCELONA dicha donación que conservaremos como patrimonio local. Y que seguramente daremos a conocer en próximas exposiciones que se programen.

Liberbank

Agente Financiero
Alborea

CARLOS CARRIÓN PÉREZ
ccarrionp@agentes.bclm.es
Tlfno. 967 47 71 83

Autocares
Ponce
García

Transporte escolares y extraescolares

Despidas - Bodas

*Traslado grupos a ferias, fiestas,
aeropuertos, etc.*

tels.

699 500 636 / 609 477 566

autocaresgarciaponce@gmail.com



ACTIVIDADES DE "ALBORADA" PARA EL VERANO



CURSO DE NATACIÓN en la PISCINA MUNICIPAL

Comienzo 16 de julio, diez días de lunes a viernes, el precio para las socias es gratis y para las no socias 8,00 . En horario de 20:00 a 21:00 horas.

MES DE AGOSTO AQUAEROBIC EN LA PISCINA MUNICIPAL, de lunes a viernes de 11:00 a 12:00 horas, el precio para las socias será de 20,00 y para las no socias de 30,00 .

18 de Agosto, sábado CENA DE VERANO Hora: 21,30 h. Precio para las socias 12,00 , para las no socias 15,00 . Apuntarse en casa de ANA M^a (panadería) e ISABEL FERRER C/ Casas de Ves, 35.

DOS ALBOREANOS PREMIADOS EN EL CONCURSO PLAY DOH



Play Doh, es un Concurso de Creatividad dirigido a niños/as y adolescentes, de CEAPA y Play Doh.

En este concurso podían participar cualquier alumno o alumna de un centro educativo cuya AMPA estuviese asociada a una de las federaciones y confederaciones de CEAPA. El AMPA que quisiera organizar en su centro educativo el concurso, debería enviar un correo electrónico a ceapa@ceapa.es antes del 15 de junio para realizar la preinscripción indicando la fecha en la que se realizará la jornada del concurso en el centro.

El AMPA de Alborea decidió participar en Play Doh, todo el material necesario para realizar la actividad fue proporcionado al AMPA, a través de la CEAPA.

El objetivo del concurso es potenciar en los niños y niñas la creatividad, imaginación, razonamiento analítico y resolución de problemas, habilidades motoras y concep-

tos matemáticos básicos, todas ellas habilidades fundamentales para descubrir el mundo de una manera innovadora, para su proceso de aprendizaje y para su desarrollo integral.

Los premios del concurso: Un lote de juegos y juguetes por categoría adaptado a cada edad, como juegos de mesa, y plastilina.

Cada niño o niña debería presentar la fotografía de un solo trabajo totalmente original. La temática de los mismos fue libre. Los concursantes debieron acompañar su trabajo con una autorización de sus padres o tutores legales, al ser menores de edad. Este concurso fue a nivel nacional pudiendo participar en Categoría A: Dirigido a niños y niñas de entre 3 y 6 años. Categoría B: Dirigido a niños y niñas de entre 6 y 9 años. Categoría C: Dirigido a niños y niñas de entre 9 y 12 años. Cada una de las categorías tuvo un premio: un lote de juegos y juguetes. Además, todos los participantes entraron en un sorteo de 10 premios a nivel nacional, de estos, en Alborea fueron premiados Adrián Navarro Montañana y Carlos González Navarro. ¡Felicidades!



AMPA NTRA. SRA. DE LA NATIVIDAD FIESTAS PATRONALES



Las fiestas patronales tendrán lugar del 6 al 10 de septiembre en nuestra localidad por lo que animamos a todos a terminar el verano con grandes actividades, programadas para todos los públicos. Brindándonos la oportunidad de disfrutar de la compañía de familiares y amigos que se unen en torno a estas fiestas, creando momentos entrañables.

Para ello contaremos con la tradicional cabalgata de apertura, la ofrenda a Ntra. Sra. De la Natividad, castillos de fuegos artificiales, concursos y grandes orquestas.

También contaremos con actividades prefiestas en las que no faltará el cros, la feria de artesanía, los bolillos o la zumba solidaria.

Estación de servicios "JUCAR"

C/ Cooperativa (Las Eras) • Teléfono **967473222**

GASOCENTRO "EL JÚCAR"

REPARTO DE GASOIL A DOMICILIO

GASOLEO (A-B y Calefacción)

Teléfonos para pedidos Gasolinera 967 473 222

Paco 629 612 531

Carpintería metálica y Aluminio

Juan Pardo Pérez

Libertad, 3
ALBOREA
Tel. 967 477 306

VALERA

PINTURA , DECORACIÓN Y BUEN GUSTO

- Pintura en general
- Fachadas
- Todo tipo de decoración
- Obras, mantenimiento
- Viviendas, locales,...

Nos desplazamos a cualquier parte
Pida presupuesto sin compromiso

MIGUEL ANGEL VALERA GONZALEZ
C/ Hornillo, 1 - Telf. 650 510 414
CASAS DE VES

PROPUESTA DE REGULACIÓN DE LA PUBLICIDAD DE ALIMENTOS Y BEBIDAS NO SALUDABLES

Nos ha llegado esta información a la redacción que queremos compartir con todos los lectores

Campaña por la eliminación de la publicidad de alimentos malos para la salud de niñas y niños

La publicidad alimentaria influye en las preferencias alimentarias, los hábitos de compra, peticiones a sus familiares incluidas, y los patrones de consumo alimentario de la población infantil. La inmensa mayoría de la publicidad alimentaria es de productos no saludables, contribuyendo al desarrollo de obesidad y sus complicaciones en la infancia, con el consiguiente aumento del riesgo de desarrollar enfermedades cardiovasculares y cáncer en el futuro. Los estudios señalan inequívocamente que el efecto perjudicial de la publicidad alimentaria depende del nivel de exposición de niñas y niños, independientemente del público diana, el horario y el medio de emisión de la misma.

Durante la infancia no somos capaces de identificar la publicidad y no son conscientes de sus objetivos comerciales ni de su intención persuasiva. Hasta los 12 años carecemos de la madurez cognitiva necesaria para ser escépticos en relación con los mensajes comerciales y las alegaciones contenidas en ellos, que consideran ciertas, justas, precisas y equilibradas cuando no siempre lo son. A esa edad, tenemos todavía dificultades para identificar los anuncios por internet. Además, niñas y niños siguen eligiendo con preferencia los productos anunciados, incluso cuando reciben consejo de personas adultas para elegir productos más saludables. En consecuencia, toda la publicidad dirigida a la infancia es engañosa por naturaleza. Además, la publicidad alimentaria es con frecuencia engañosa también para las personas adultas, que tienden a elegir de forma inconsciente productos energéticos y pobres en nutrientes cuando los promocionan deportistas o hacen uso de técnicas de marketing nutricional, pues perciben erróneamente esos productos como saludables cuando en realidad no lo son.

Para seleccionar los productos saludables, cuya publicidad sería permisible, se propone aplicar el perfil nutricional de la región europea de la OMS, diseñado para este fin.

La regulación de la publicidad alimentaria que proponemos, para ser eficaz, deberá contemplar los siguientes elementos:

Su ámbito de aplicación abarcará todos los medios publicitarios, y en particular:

- o Televisión, cine y radio. También para su emisión a través de internet y para todas sus formas de publicidad (por ej. spots, spot con cola promocional, publibreportaje, patrocinio, telepromoción, sobreimpresión, bartering o trueque, emplazamiento de producto y banners, teletienda,...).

- o Medios impresos, especialmente publicidad exterior (vallas y carteles publicitarios en espacios al aire libre, edificios o medios de transporte público y resto de publicidad estática), así como las publicaciones escritas, especialmente las dirigidas al público infantil, y la prensa.

- o Internet, en todos sus ámbitos y especialmente en redes sociales, correo electrónico, banners, webs del producto alimenticio o promocionadas por el mismo dirigidas al público infantil.

- o Aplicaciones de videojuegos con fines publicitarios (advergames).

- o Telefonía móvil (publicidad a través de apps, sms,...).

- o Patrocinios de:

- Congresos, jornadas, seminarios, ferias, exposiciones y cualquier otro evento en el que participen asociaciones, corporaciones, fundaciones o instituciones relacionadas con la salud y la nutrición.

- Eventos deportivos, deportistas y equipos deportivos.

- Cualquier otro evento en el que participen menores, les pueda resultar atractivo o pueda contar entre su audiencia con público infantil.

- Publicaciones dirigidas al público infantil.

Será de aplicación a toda la publicidad alimentaria emitida por televisión en horario infantil (6:00-22:00), en las cadenas generalistas, tanto en los espacios publicitarios como durante la emisión de los programas, así como a lo largo de toda la emisión de las cadenas infantiles.

Ampliará la aplicación de las normas éticas del código PAOS a toda la publicidad de alimentos y bebidas emitida en los medios previamente descritos y bajo las condiciones mencionadas.

Excluirá el uso de cualquier tipo de marketing promocional, como descuentos, fórmulas 3x2 y ganchos comerciales (regalos, concursos, juguetes, coleccionables, u otro elemento de atracción infantil).

Revisará el artículo 44.4 de la ley 17/2011, de Seguridad Alimentaria y Nutrición, para evitar la utilización de avales de asociaciones, corporaciones, fundaciones o instituciones relacionadas con la salud y la nutrición en la publicidad o promoción directa o indirecta de alimentos y bebidas no saludables.

Promoverá medidas para evitar la emisión de programas dirigidos al público infantil o familiar fuera del horario infantil, o, en su defecto, aplicará esta regulación a los programas que se emitan fuera del horario infantil y que vayan dirigidos a la familia y público juvenil o en los que participen menores (por ej. programas del tipo "La Voz Kids", "Master chef junior").



MAPFRE

Pablo Montejo Torres
Delegado

Agente de Seguros Exclusivo de
MAPFRE AUTOMÓVILES, S.A.
Nº de Registro DGS y FP C076374515455D

Arquitecto Vandelvira, 61
02004 Albacete
T: 967 512 498
F: 967 237 526
M: 646 666 867
pmontej@mapfre.com



ELOY PÉREZ, S.L.
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

MAQUINARIA ALBOREA, S.L.

Ctra. Casas de Ves, Km. 1 - 02215 ALBOREA - Albacete
Telf.: 967 47 71 82 - Fax: 967 47 71 26
www.maquinariaalborea.com
comercial@eloyperéz.es

METALÚRGICAS
ALBORENSES, S.L.

Gila

Mamparas de baño
Cerrajería en general
Aluminio • Persianas Cristal
Hierro

Tel. 967 477 254
Los Bolos, s/n - ALBOREA

MIGRACIÓN

INTRODUCCIÓN

En estos tiempos convulsos donde la migración sea la noticia que, posiblemente, ocupe el primer lugar dentro de la aldea global que es el mundo, nuestra atención se dirige inicialmente hacia los niños, esas criaturas que pensamos indefensas y cuya situación nos remueve hasta lo más hondo... Pero llevemos el pensamiento hacia esos padres que con la presunción de un futuro pavoroso, sobrellevan la desdicha armándose de un muy necesario escudo protector contra la falta de medios para sobrevivir o lo que es peor, por culpa de la guerra que todo lo barre hacia ningún sitio.

Esos hombres y mujeres llevan una mochila enorme llena de incertidumbre, de sufrimiento por no saber dónde o que les deparará el destino.

Es el relato de experiencias que han sufrido miles de personas, pero no resaltaré los grandes desengaños y sacrificios que ya han sido descritos de sobra en publicaciones más interesantes, sino que se detiene en los pequeños sufrimientos diarios de una familia y de quienes le rodean.

Al principio, llenos aún de una insidiosa desesperanza por lo que estaban viviendo en familia -si vivir podía llamarse a eso-, los hombres arrancaban solos y lejos, sabiendo del trabajo duro e intenso, de que comerían lo indispensable y lo más barato, aunque ignoraban el horror que les esperaba al final de la jornada: los barracones se mostraban con toda su crudeza y las intensas brechas entre tablón y tablón que dejarían pasar la helada noche, pero eso no les impediría tener un unánime pensamiento: ahorrar para traer a la familia consigo...

Pero otra cosa son los niños. Los niños. Esos que carecen de todo... Su inocente heroísmo se ve celebrado por los medios de comunicación; esas criaturas son la fuerza primaria, la que hemos tenido todas las personas cuando éramos críos; aunque a veces se empeñen en presentarnos lo contrario. Pensemos en lo que vemos: imágenes y realidad rara vez viven bajo el mismo techo. Exceptuando situaciones límite que desgraciadamente ocurren, los niños son, y esperemos que lo sean siempre, los supervivientes por excelencia... y por naturaleza.

Si miramos sus caritas, sus gestos, sus risas, en el fondo no son desgraciados, ¡si se hace todo por ellos!, por tanto, en su inocencia y en su ignorancia eluden toda infelicidad porque su espíritu, intacto, les hace pensar que ellos sí pueden, y vislumbran un futuro sin trabas.

¿No será que en el llamado Primer Mundo, este, en el que vivimos "sobraos", a nuestros niños los tenemos endiosados?

No es mía la opinión, es la de un sabio psicólogo/sociólogo que ahonda, muy bien por cierto, en el comportamiento de los niños que serán hombres en el s.XXI.

Mi generación tiene una duda: ¿Podrán nuestros jóvenes crecer ante la adversidad?

Narrar la historia de una niña inmigrante en un país extranjero significa reabrir el proceso que comenzó hace más de 50 años y que en el fondo, poco difiere del actual si no es porque, lamentablemente, en estos momentos se ha multiplicado.

PRIMERA PARTE

Atardecía cuando el autobús trataba de abrirse paso entre un tráfico ralentizado aparentemente a causa de la nieve que caía parsimoniosa, copos de nieve tan tan inflados, como ningún pasajero había visto nunca.

"La Paloma Gandiense" llevaba el completo dentro y fuera de ella, la baca iba repleta de enseres tapados por una fuerte lona que sin una sola brecha resistió el temporal de buena parte del camino. El viaje fue duro, dos días y una noche se dejaban sentir, las carreteras eran rudimentarias y cruzar el Pirineo pasó factura a más de una porque fueron principalmente las mujeres y los niños quienes echaron "hasta las tripas" en diversas ocasiones.

El viaje tocaba a su fin y ante los ojos atónitos de los pasajeros la ciudad, a pesar de la nieve: desplegaba unas luces cada vez más rutilantes a medida que el autobús se adentraba al centro de la urbe, se adivinaba la gente presurosa, con paraguas multicolores; de repente se hizo un silencio sepulcral: los viajeros no podían creer sus ojos, aquella visión era sublime-, solamente roto por una voccilla infantil: "¡Papa, papa ya me sé el francés! TABAC, TABAC, eso quiere decir tabaco." Estaban pasando lentamente ante un estanco... Lita, la niña en cuestión rebosaba felicidad, París se extendía ante sus ojos, ¡el París del que tantas cosas le había contado su padre!

La familia estaba compuesta por cuatro personas, de un bebé de meses, Alberto, Luis, el padre, Sofía, la madre, y por fin, Lita la mayor, que contaría seis años. Les costó encontrar un taxi en el que de milagro cupieron los cuatro más las maletas y el ajar compuesto entre otros por unas mantas, sábanas, toallas y un gran y grueso edredón de lana, que en el pueblo llamaban "el acolchao", y que para Sofía, era lo más preciado de su casa.

Lita y ella se pusieron malísimas pasando por los diferentes puertos del Pirineo vomitando una y otra vez, en esos momentos podrían haber echado mano de los Kleenex si se hubiesen inventado... el pequeño Alberto necesitaba los cambios de pañal... de tela, Sofía los guardaba -a saber dónde- para lavarlos al llegar, Albertito tenía que tomar cada X horas y no pudiendo amamantarlo su madre, ésta recurría al último descubrimiento en leches maternas : el Pelargón, muy caro y destinado solo para bebés desnutridos. No puede uno imaginar cómo lo prepararía, sin termo, sin microondas en las paradas, en fin, una calamidad.

Por fin llegaron a la casa (era una cabaña donde se guardaban los utensilios de jardinería); era anochecido y los recibió una temperatura de 6 grados bajo 0 El primer habitáculo estaba todo destartado, con escasa luz y constaba de una mesa grande cuadrada, una estantería vieja y un gran pilón que serviría alternativamente de lavabo, fregadero, de lavadero y... nada más que dos viejas sillas. Los cristales brillaban por su ausencia, Luis no tuvo más remedio que desprenderse de las mantas y clavetearlas en las ventanas.

Al pasar a la habitación "principal"(no había otra) a Sofía le entró un fuerte dolor de estómago y por poco se cae, la estancia era enorme, en ella se encontraba un somier, con un viejo colchón y una bañera de cuatro patas, toda ella desconchada.

A Sofía se le descompuso el vientre y en ausencia de lavabo, Luis tuvo q levantar con ayuda de un escoplo dos tablonces del suelo para que su mujer pudiese defecar allí mismo. Cuando Sofía se recuperó Luis y ella decidieron que dormirían los tres juntos y que la bañera sería la cama de Lita y fue entonces cuando Sofía pensó que su preciado edredón podría ser el colchón para su hija. Cómo y con qué se taparon fue un misterio. Cenaron los restos de trozos de pan que sobraron del viaje y que encontraron en un saquito de tela compartiendo dos tajadas de papada y una de costilla de orza que quedaban en la "merendera" y que la abuela en tan buena hora había puesto.

Al día siguiente, no había ninguna provisión para comer, y fue entonces cuando Sofía se vio impotente para salir a la calle, llorando, tomó un papel y lápiz para que Lita anotase unas cuantas cosas, cogió los billetes con la insignia de Napoleón que su marido le dejó antes de marcharse al trabajo, los puso en su monedero y se lo dio a la niña diciéndole: " Tu padre me ha traído aquí sin yo quererlo y no pienso salir por esa puerta"(no dijo de la calle porque estábamos inmersos en un gran jardín).

La chiquilla cogió el monedero, la nota y una vieja lechera de aluminio abollada por doquier que le había "regalado" a Luis la dueña de aquel desdichado cuchitril y sin pensarlo ni una sola vez, se fue a la calle siguiendo las indicaciones que el padre le dio a la madre antes de marchar.

Era su primer día en un país extraño, el día anterior, 27 de febrero Lita cumplía seis años y lo anormal se convirtió en lo normal en la mente de esta criatura, aunque este hecho y los que vendrían, siguiesen siendo anormales.. A no mucho tardar encontró "l'épicerie"(los comestibles) de madame Etienne.

Aquella mujer entrada en carnes, de pechos generosos y de sonrisa afable tocada con un gorrito y gran delantal blanco, sería en adelante su cómplice para cumplimentar la nota cada vez con menos dificultad.

Lo cierto es que al dormir en la fría bañera con su famoso edredón, la pequeña Lita amaneció con fiebre a los pocos días, se trataba de una neumonía y había que llamar al médico...

Este le recomendó a Sofía el yoghurt DANONE y un "bouillon"- caldo de puerros, apio y zanahoria- como única alimentación, que es lo que suele tomarse allí cuando te invade la fiebre. Jamás pensó Lita que tomaría una cosa tan horrible como lo que contenía aquel tarro llamado DANONE Sofía entonces evocaba las últimas palabras de su madre cuando le decía a Lita entre sollozos antes de partir " Hijica mía, que largo te vas al París ese..."

Inés Parreño



Aromas de la Manchuela
CASA RURAL

Alborea, calle Alcalá, 19
casaruralalborea@gmail.com
615924600 - 646684104
www.casaruralalborea.com

ANTIGUO CASERÍO DEL AÑO 1800
SITUADA EN EL CENTRO DEL PUEBLO
9 HABITACIONES TOTALMENTE EQUIPADAS
1700m DE ZONA AJARDINADA
ESPECTACULAR BARBACOA
SALA DE LECTURA, COCINA, REUNIONES...
COMEDOR CON CHIMENEA

VEN A DESCONECTAR
MUY CERCA DE ALCALÁ DEL JUCAR
TIERRA DE BUENOS VINOS Y QUESOS
SUMÉRGETE EN LOS BALNEARIOS
DESCUBRE LAS HOCES DEL CABRIEL
DISFRUTA CON LA FAMILIA
RUTAS DE SENDERISMO Y BTT

¿QUÉ LEO?

Desde la sala de lectura de Alborea, queremos sacar lecturas guardadas en los estantes para que durante estas vacaciones podamos disfrutar de los tesoros escritos y del amor por la lectura en papel. Por ello hacemos las siguientes recomendaciones:

“Cielos de Barro” de Dulce Chacón.

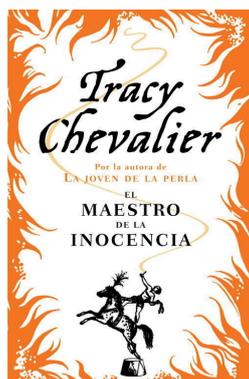
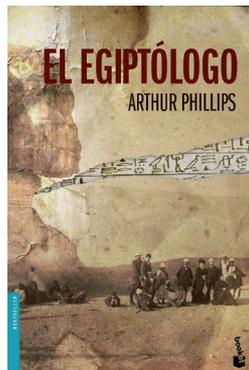
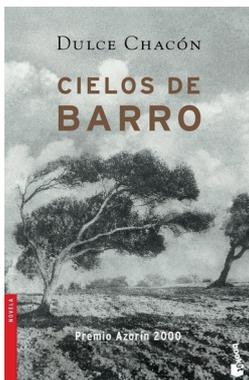
Cielos de barro arranca como una novela de intriga, un crimen múltiple y la búsqueda de su autor, pero es mucho más que eso. Las historias que surgen en la reconstrucción de ese trágico suceso nos hablan de pasiones sublimes y rastreras, como el amor y el odio familiares, los enfrentamientos entre amos y siervos, la pasión erótica y el ruido y la furia de las guerras.

“El egiptólogo” de Arthur Phillips.

Obsesionado por la tumba de un supuesto faraón, el arqueólogo Trilipush se juega su reputación y su fortuna. Al otro extremo del mundo, un detective se enfrenta a su más importante caso. Dos tramas laberínticas que arrastran al lector hacia un final demoledor.

“El maestro de la inocencia” de Tracy Chevalier.

Londres, 1792. La familia Kellaway acaba de llegar a la gran capital para buscar fortuna y olvidar un pasado doloroso. Ahí los espera una ciudad palpitante donde todos tendrán ocasión de aprender algo nuevo: los mayores descubrirán que en su vida aún hay lugar para el placer, y los jóvenes cruzarán ese puente tambaleante que lleva de la adolescencia a la madurez de la mano de William Blake, el más sabio de los maestros. Domadores de leones y acróbatas, artesanos, pícaros, seductores, asesinos y revolucionarios... El mundo entero desfila ante los ojos de Jem y su hermana Maisie, que aprenden a vivir en las callejuelas del barrio en compañía de la entrañable Maggie, una chiquilla que guarda un sórdido secreto. Un buen día los tres visitarán por fin el estudio de Blake, un vecino strafalario dedicado a la lectura, el dibujo y la escritura, y de sus labios oirán las primeras lecciones de vida. Novela de aprendizaje y retrato magistral de una época y un poeta extraordinarios, El maestro de la inocencia muestra una vez más el talento de Tracy Chevalier, una gran escritora que une pasado y presente con el hilo de la emoción.



un sórdido secreto. Un buen día los tres visitarán por fin el estudio de Blake, un vecino strafalario dedicado a la lectura, el dibujo y la escritura, y de sus labios oirán las primeras lecciones de vida. Novela de aprendizaje y retrato magistral de una época y un poeta extraordinarios, El maestro de la inocencia muestra una vez más el talento de Tracy Chevalier, una gran escritora que une pasado y presente con el hilo de la emoción.

JUEGO DE PALABRAS DE ALBOREA

Cada vez son más las personas que siguen y participan en esta sección, en la que se pretende fomentar la lectura y el juego, vivir desde otra generación los vocablos y expresiones de otros tiempos y que configuran la historia y esencia que debemos procurar que no se pierda.

Tenemos que buscar formas de entretenimiento distintas a las que se nos imponen, como una forma de comunicación y socialización. Relacionarse con otras personas es lo que nos enriquece de verdad.

Cuando tengas las cinco palabras que te proponemos, puedes participar llevando las soluciones, con tu nombre y apellidos a las oficinas municipales en horario de mañanas, o llamando por teléfono al 967 47 70 60.

En el próximo periódico aparecerán los nombres de las personas que han acertado y el orden de participación. Esperamos tus aciertos. Es muy gratificante que los/as lectores/as, nos comuniquen las palabras que proponemos en las definiciones, motivados/as por el hecho de que su nombre aparezca en el periódico local Alborea al día.

Adivina las palabras a las que se refieren las siguientes definiciones:

- 1.- Hurgar en algo. También significa picar a una persona hasta sacarle de sus casillas.
- 2.- Se dice de las cosas que son más grandes de lo debido, sobre todo referido a la ropa.
- 3.- Juego de mesa muy practicado sobre todo entre las mujeres.
- 4.- Bandeja de metal sobre la que se ponen los alimentos que se quieren cocinar al horno.
- 5.- Montón de piedras que suele haber en la linde de un bancal o majuelo y que proceden precisamente de su limpieza.

C	O	T	M	U	R	L	A	L
G	A	T	U	R	O	M	L	E
A	U	D	P	N	N	A	T	G
C	R	I	A	S	N	N	S	N
E	D	J	S	D	L	I	V	U
N	A	U	A	C	N	E	A	T
M	S	S	M	L	A	D	E	D
E	P	E	L	U	J	R	K	A
P	O	R	E	U	G	L	O	H

SOLUCIONES NÚMERO ANTERIOR:

- 1.- COSCOBIL, 2.- DEDIL, 3.- ESOLLAO 4.- FUDRE, 5.- GANGARRO.**

Personas que completaron TODAS palabras: Pepita Iranzo Jiménez, Maribel Pardo Carrión, Justo Brizuela Dominguez, José Ernesto Monedero Pardo, Antonia Gómez Martínez, Isabel González Fernandez

Personas que no completaron todas las palabras: Angelines Monedero Martínez, Ana Jimenez Pérez,

FORJA

**ANDRÉS PONCE
MAESTRO
ARTESANO**
Nº 023/1998/02

**Todo tipo de trabajos y
Restauración en Forja**

Ctra. Casas de Ves, 23
02215 ALBOREA (Albacete)
Teléfono y Fax 967 47 71 79 - Móvil 607 31 71 99
e-mail: forja-ponce@hotmail.com

**Julio
Navarro
Vidal**

AZULEJOS Y GRES
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
CAMIÓN AL SERVICIO PÚBLICO

PUERTAS BASCULANTES V. TORRES

Cruce de ctra. de Zulema
Tel. 967 477 036
ALBOREA

TAL COMO ÉRAMOS
“FIESTA Y FIESTAS”



**Carroza de los piratas,
 M^a Belén de Valero, Carmen,
 Rosa, M^a Loli, Puri, Tarsilín y
 Ana M^a.**



**Pepe Leal, Ángel, Rafa, Leo,
 Emilio, Víctor, Julio Francisco y
 Juan Antonio Piqueras.**



**Alba, Javi, Javier y
 Maribel el día de la
 Patrona en fiestas
 1994.**



**M^a Angeles, Sergio,
 M^a Fé, Juan Carlos,
 M^a Carmen y Aurelio
 haciendo un play-back.**

**M^a Isabel, Mimi, Celin,
 Nati, Candi, Arturo, Juan
 Miguel, Ramón, M^a Isabel,
 Elena, Consuelo, M^a Carmen
 Pardo, M^a Carmen Navarro
 y Angelines.**



**Alba, Mirian, Nati, Ana, Maria,
 Arantxa, Paula año en el que
 representaron al pueblo como Reinas
 Infantiles en el año 2001.**



**Tere, Teresa Cuesta, Joaquina,
 Encarna,Toni, Juan Carlos,
 Leopoldo, Aurelio, Antonio, Rafael y
 Emilio.**