



ALBORES AL DIA

N.º 174 SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2018. 1,25 EUROS. CONCEJALÍA DE CULTURA - UNIVERSIDAD POPULAR - AYUNTAMIENTO



OFERTA CURSOS UNIVERSIDAD POPULAR 2018/2019



SOLICITADAS VARIAS AYUDAS A DIPUTACIÓN PROVINCIAL



CAMIÓN PARA PROTECCIÓN CIVIL DE ALBORES



PEDRO MAÑAS EN ALBORES CON EL PROGRAMA “ENCUENTROS CON...”



COMIENZO DEL CURSO ESCOLAR EN EL INSTITUTO

REDACCIÓN

Equipo de redacción: Sandra Redondo Pardo, Isabel Pardo Pérez, Elisa Pardo Carrión, Isabel Sáez Borchés, Ángeles Núñez Herrero, M^a Carmen Núñez Núñez, Teresa Cuesta Alcaráz y Cecilia Ochando Rubio y Mariví Carrión Mislata.

Colaboran: Cayetano Carrión Mislata, Pedro Serrano Carrión, Centro Rural Agrupado La Manchuela, Asociación Unión Musical Alborea, Asociación de Mujeres "Alborada", Club de Jubilados "San Isidro", Asociación de Padres de Alumnos, Cooperativa del Campo "San Isidro", Sociedad de Cazadores "La Perdiz".

Fotos: Ramón Soriano Martínez.

Coordinación: Mariví Carrión Mislata.

Edita: Universidad Popular/Ayuntamiento de Alborea.

Impreme: GRÁFICAS GOYZA, S.L.

Pol. Industrial, C/ D - parc. 2

Tel. 967 46 70 01 - CASAS IBÁÑEZ (Albacete)

DL- AB. 247 - 89

SUSCRIPCIONES 2019

Ya se encuentran al cobro las suscripciones a este Informativo correspondientes al año de 2019, con los siguientes precios:

Alborea6 euros
Fuera de Alborea8 euros
Extranjero10 euros

Los pagos se pueden realizar en la Universidad Popular, en el Ayuntamiento o a través de la hoja informativa que adjuntábamos en el número anterior.

¡¡¡SUSCRÍBETE!!!
Tu haces posible nuestro informativo

ADIVINA DE QUIEN SE TRATA

Todos los lectores que reconozcan a la persona que aparece en la foto, deben enviar su respuesta, con nombre y apellidos de la persona a la



que se refiere la foto, junto con sus datos personales a: Ayuntamiento de Alborea, Plaza Castilla-La Mancha, 2 o bien llamar al teléfono:

967 47 70 60

Entre todos los lectores que participen y hayan acertado la respuesta se sorteará un libro. Suerte y participa.

La ganadora del número anterior es: M^a Angeles Martínez González

**INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y VERBAL**

- Inglés Jueves o sábados de 17:30-18:30y de 18:30 a 19:30 (15€ curso)
- Club de lectura de adultos Lunes hora por concretar a través de la Asociación Amarmantar.
- Encuentros con el autor: Infantil en noviembre con PEDRO MAÑAS o ANA ALONSO, escritores de literatura infantil y juvenil
- Cuenta cuentos y cuéntame un cuento con chocolate

INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA

- Ludoteca días y hora por concretar con el AMPA.
- Curso Infomática del 12 al 16 de noviembre, a través de la Asoc. Alborada

INTELIGENCIA VISUAL Y ESPACIAL

- Taller de manualidades para Navidad, 27/11/2018 a través la Asoc. Alborada
- Bolillos. Jueves de 16:00-18:00 (30€ curso)
- Patchwork, lunes de 16,00-18-00 (30€ curso)

INTELIGENCIA MUSICAL

- Educación musical. A través de la Unión Musical Alborea

INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA

- Multideportes. Lunes de 16:45 a 17:45 Viernes de 18:30 a 19:30 (30€ curso)
- Taller de teatro. Un día a la semana de adultos por concretar

- Pilates. Lunes, miércoles y viernes de 15:45-16:45 (30€ curso)

- Aerobic. Lunes, miércoles y viernes de 19:30-20:30 (30€ curso)

- Gimnasia Mantenimiento. Lunes, miércoles y viernes de 10,00-11,00 (30€ curso)

- Gimnasio. Martes y jueves a partir de las 19:00 (30€ curso)

- Baile. Miércoles de 16:00-19:00 (30€ curso)

- Acuaerobic a través de la Asociación de mujeres, viernes de 16:00-17:00, contactar con Teodori.

CURSOS MONOGRÁFICOS Y TALLERES

- Senderismo. V RUTA DE SENDE-RISMO
- Cata de vinos.
- Micología
- Taller de Cocinas del Mundo y Cocina Tradicional (plazas limitadas)
- Taller de Pastelería.

SERVICIOS

- Sala de lectura.
- Sala de trabajos en grupo con conexión a internet
- Sala de reuniones con proyector y acceso a internet (atendiendo a disponibilidad de horarios y previa solicitud al ayuntamiento)

ACTIVIDADES CULTURALES

- Charla agrícola Nuevos Cultivos. El vino joven y su promoción.
- Festival Benéfico del AMPA
- 2/12/2018 Viaje a Madrid iluminación navideña.
- Exposiciones Recordando al Maestro Artiga y Jóvenes Artistas
- 18/12/18 Teatro para todos los públicos "Una noche en el castillo", teatro de las Sensaciones para todos los públicos.
- Viajes a Teruel, Alicante y Madrid
- Proyecciones, Festivales Benéficos y Artísticos, Semana Cultural, Carnaval, etc.....

Nota: Los cursos están sujetos a posibles modificaciones o eliminación de los mismos.

DEMOGRAFÍA

MATRIMONIOS Vanesa Burgos García y Jose Luis Talavera Lechiguero, María Carrión Martínez y Victor Manuel Huerta Guijarro

NACIMIENTOS Daniel Rus Hernández, Andreea Constantin

DEFUNCIONES Pascual Soriano Beltrán, M^a Ángela Núñez Villena, Gregorio Carrión Valera, Eduardo Tolosa García, Aurelia Pérez Hortelano, Enrique Viosca Navarro, Adela Rayado Pedrón, Carmen Arenas Fuentes



CAMIÓN CONTRA INCENDIOS PARA ALBOREA

Alborea cuenta con una Agrupación de Protección Civil desde hace ya más de una década.

Voluntarios que se han comprometido con la ciudadanía de una forma desinteresada, para ayudar a cuantas tareas les sean solicitadas en bien de la comunidad.

A lo largo de los años, la agrupación ha ido adquiriendo experiencia con las intervenciones y cursos realizados. Gracias a ello nos hemos visto recompensados con la dotación de material que se ha solicitado en las distintas con-



vocatorias.

Durante este año, en uno de los cursos realizados por miembros de la agrupación, se vio la posibilidad de conseguir para Alborea la donación de un camión de bomberos para la dotación de voluntarios de Protección Civil, ya que se han realizado los cursos pertinentes contra incendios. Alborea, entre otros muchos pueblos de la provincia, estaba interesada en que se le otorgase un camión de bomberos para cualquier emergencia que el municipio pudiese necesitar y no ha dejado perder la oportunidad. Por ello hace unos meses el Alcalde junto con el Jefe de Protección Civil de Alborea se desplazaron a Albacete para ver el camión más apropiado, que Diputación Provincial nos ha concedido para nuestra localidad.

SOLICITUD DE AYUDAS A DIPUTACIÓN

Durante el mes de octubre, este Ayuntamiento ha solicitado ayudas a Diputación Provincial para:

Convocatoria de subvenciones en el ámbito del Servicio de Presidencia de la Diputación provincial de Albacete destinada a los Ayuntamientos de la provincia de Albacete para la adquisición de equipamiento para las agrupaciones de protección civil.



Convocatoria de ayudas a entidades locales territoriales de la provincia de Albacete para el sostenimiento de academias de música, para gastos de profesorado.

Convocatoria de ayudas a entidades locales territoriales de la provincia de Albacete para el desarrollo de proyectos de educación popular y promoción sociocultural (Universidades Populares), durante el año 2018.

Convocatoria de ayudas a entidades locales territoriales de la provincia de Albacete para programas de clubes de lectura, para el desarrollo de los mismos durante este año.

Convocatoria de subvenciones en el ámbito de la sección de juventud y deportes de la Excma. Diputación Provincial de Albacete a ayuntamientos de la provincia para la contratación de monitores deportivos.

Convocatoria de subvenciones en el ámbito de la sección de juventud y deportes de la Excma. Diputación Provincial de Albacete a ayuntamientos y organismos autónomos de entidades locales para la organización de eventos deportivos de carácter extraordinario, como el que se desarrolla en nuestra localidad "Cros Villa de Alborea" y que cuenta con la colaboración de la Asociación "Subiendo Cerros" y la Agrupación de Protección Civil de Alborea.

Liberbank

Agente Financiero
Alborea

CARLOS CARRIÓN PÉREZ
ccarrionp@agentes.bclm.es
Tlfno. 967 47 71 83

Autocares
Ponce
García

Transporte escolares y extraescolares

Despidas - Bodas

*Traslado grupos a ferias, fiestas,
aeropuertos, etc.*

tels.

699 500 636 / 609 477 566

autocaresgarciaponce@gmail.com



PEDRO MAÑAS EN ALBOREA

Pedro Mañas nació en Madrid en 1981. Es Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Madrid, donde en 2004 obtuvo el primer premio del Certamen de Narrativa Breve. Es también entonces cuando comienza su relación con el teatro universitario, para el que realiza, durante varios años, labores de dramaturgia y dirección.



La obra Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas, editada por Anaya, supone su primera incursión en el ámbito de la literatura para niños. Con ella obtiene en 2007 el primer premio del XXVI Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi.

El 2008, la editorial Everest le otorgó su XII Premio de Literatura Infantil Leer es Vivir gracias a la novela Los O.T.R.O.S. (Sociedad Secreta), que ha sido traducida al chino, portugués, francés, alemán y turco.

Asimismo, resultó finalista en la XVII y XVIII Edición del Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil con La formidable fábrica del miedo y Un carronato verde botella.

También es autor de varios poemarios infantiles. Entre ellos, Poemas para leer antes de leer, con el que resultó ganador del III Premio de Poesía Infantil El Príncipe Preguntón (convocado por la Diputación de Granada y la Editorial Hiperión), y Ciudad Laberinto, que le valió el II Premio de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela, convocado por el Ayuntamiento de Orihuela y la editorial Kalandraka.

En 2012 se le otorgó el III Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga con Una terrible palabra de nueve letras. Más recientemente, su obra La vida secreta de Rebecca Paradise se ha alzado con el XXXVII premio El Barco de Vapor, concedido por el grupo SM en 2015.

De estas obras los lectores y la crítica han destacado su humor, originalidad y su capacidad para hallar y recrear el lado fantástico de la vida cotidiana.

COMIENZO DEL CURSO EN EL I.E.S.

Queridos lectores, somos alumnos del I.E.S. Bonifacio Sotos, que está ubicado en Casas Ibáñez, aunque hasta junio estábamos en el colegio de Alborea.

En septiembre comenzamos el instituto en primero de E.S.O., nos encanta que nos recojan en autobús para asistir a clases. El trayecto se nos hace muy ameno hablando con todos, de cosas del instituto, profesores, actividades, materias y entablando amistad también con los que van a otros cursos que comparten con nosotros autobús.

Cuando llegamos por primera vez, se presentaron ante nosotros, en una reunión general, el jefe de estudios, los profesores. Allí nos nombraban por grupos, para trasladarse con un profesor por el instituto para conocer las dependencias. También nos presentaron a nuestros respectivos tutores y nos enseñaron nuestra clase.

Desde el colegio al instituto hemos notado una serie de cambios. Por ejemplo aquí solo hay un curso por clase, a diferencia de Alborea que en la misma clase hay dos cursos. También hemos notado que las clases se componen por lo menos de 25 alumnos y que hay cuatro primeros. El sentimiento infantil que teníamos al convivir en el colegio con alumnos más pequeños, se ha perdido, porque ahora estamos con mucha gente de nuestra edad y mayores que nosotros. Es verdad que cuando entras piensas en tu interior "que no me miren, que los mayores imponen un poco, tanto al hablar como en el comportamiento"

Lo que más nos gusta es conocer a gente nueva, cambiar de clase y dar un paso más en nuestra formación. La formación es futuro y un valor en alza.

Lo que menos nos gusta son los alumnos mayores que te miran por encima y te hacen sentir un poco raro. Tampoco nos gusta que haya alumnos, que a pesar de que no se puede sacar el móvil en clase, no solo lo sacan, sino que lo utilizan y nos gustaría que se tomasen medidas para que esto no suceda. Tampoco nos gusta el edificio de lengua, porque hay una sola puerta abierta para que salgan y entren los alumnos, deberían abrir otra que hay y utilizar una de entrada y otra de salida, así evitaríamos algún contratiempo.

Compartimos nuestra primera experiencia en el instituto, no solo porque nos hemos hecho mayores y no podemos estar en el colegio de Alborea, sino también porque queremos daros a conocer, que en el proceso de aprendizaje nuevo que comenzamos, queremos el mismo respeto que somos capaces de dar nosotros. Gracias por leer este artículo.

Esther, Marta, Natalia y Alex

Estación de servicios "JUCAR"

C/ Cooperativa (Las Eras) • Teléfono **967473222**

GASOCENTRO "EL JÚCAR"

REPARTO DE GASOIL A DOMICILIO

GASOLEO (A-B y Calefacción)

Teléfonos para pedidos Gasolinera 967 473 222

Paco 629 612 531

Carpintería metálica y Aluminio

Juan Pardo Pérez

Libertad, 3
ALBOREA
Tel. 967 477 306

VALERA

PINTURA, DECORACIÓN Y BUEN GUSTO

- Pintura en general
- Fachadas
- Todo tipo de decoración
- Obras, mantenimiento
- Viviendas, locales,...

Nos desplazamos a cualquier parte Pida presupuesto sin compromiso

MIGUEL ANGEL VALERA GONZALEZ
C/ Hornillo, 1 - Telf. 650 510 414
CASAS DE VES

MIGRACIÓN II



Nuestro primer invierno discutiría muy despacio para gusto de mi madre, el carácter gélido de aquel clima húmedo se dejaba sentir día por día en nuestros cuerpos, y más aún en su ánimo que recaía a ojos vista, su vida había cambiado a un giro de 360°; tuvo que emplearse en la casa señorial como chica de limpieza (sin sueldo, a cambio de nuestro alquiler), pero era mucho menos sencillo de lo que se supone que sería su cometido. Ello implicaba -amén de limpiar lo cotidiano de una casa-, lustrar un parquet antiguo de más de cien años moviendo con cera la muñeca a buen ritmo y de

rematar dando brillo incesantemente con el pie; los jefes eran cuidadosos: al llegar a casa se descalzaban, se colocaban las "pantuflos" y se movían por la casa sobre unas grandes plantillas de fieltro haciendo un dos en uno: no manchaban y a la vez, lustraban el suelo. Tenían dos niñas encantadoras y me tenían en cuenta.

Los viernes llegaba lo más complicado para ella, después de dejar la casa impoluta, los señores recibían en casa y tocaba limpiar la plata, untar con un producto las teteras y lechera, tazas y platos, para abrillantarlas después inmediatamente antes de ponerse a hacer lo mismo con la cubertería de años de antigüedad... Este ritual semanal lo sobrellevaba especialmente mal porque era un surplus de faena que le hacía terminar más tarde de lo habitual.

El sábado aún le quedaba por preparar una mesa magnífica en la que solo quedaban por colocar las flores frescas del jardín - si las había- o de la floristería, lo cierto es que nunca faltaba ese toque refinado del que hacen gala los franceses.

Mme. Terle -la señora- era una mujer espléndida, encantadora y muy deferente con nosotros. Algunas tardes hacía té de roca y tostaba un pan de baguette larguísimo cortado en porciones al que añadía mantequilla con azúcar, nos acercaba una taza en la que mojábamos el pan que soslayaba un tanto a mi madre y que a mí- golosa de nacimiento- me sabía a gloria. A veces, nos añadía una tableta de chocolate como no había conocido otro y esto era ya el súmmum y mi rato predilecto de la semana, dado que aún no podía asistir al colegio hasta que terminase el verano y con él un curso nuevo...

Entre tanto se sucedían episodios de todo tipo, más malos que buenos. Entre estos últimos contaba el que llegase a Francia nuestro tío Jesús, un cielo de persona, en calidad de carpintero (y de los buenos) que era, nos confeccionó enseguida dos banquetas que nos vinieron de perlas; era muy animoso y nos alegró un tanto la estancia en aquella desdichada "morada".

De repente una noche, dando mi madre la vuelta a una tortilla de patatas, calculó mal y se vertió tooodo el aceite a lo largo del antebrazo. Fue un trauma para todos. Aquella fuerte quemadura en su brazo derecho la privaba de hacer casi todo y para más inri, cayó con paperas a los dos días, con fiebre y ya "fuera de circulación"... Fue entonces cuando tuve que aprender a hacer cosas de la casa y y más en lo referente al cuidado del pequeñín que necesitaba a diario pañales limpios y, a diario me subía yo en una silla con la tabla de lavar que nos hizo mi tío y una zafa con agua donde ya desarrollé el gusto (que todavía perdura), por lavar a mano. Llegó la primavera y espabilando el tiempo también espabiló el pequeñín que ya daba los primeros pasos, salía a hacer sus pesquisas detrás de los gatitos hasta llegar al jardín donde le malogró a Mme. Terle no pocas de sus flores favoritas. Oh! "Catastrophe" como dicen allí! Ella, muy disgustada, atravesó una escalera que mediaría entre nuestro espacio y el suyo, pero el pequeño, que cabía entre hueco y hueco siguió entrando y haciendo de las suyas Ella decía; pero cómo puede ser tan listo de pasar a través de la escalera? Y la tonta era ella por subestimar lo que se caía por su peso.

Un mal día que madre, como siempre, se fue a limpiar, en un descuido mío el peque que no cesaba de trastear, tocando a la estantería- armario de cocina se la tiró encima con todo lo que contenía, platero, platos, vasos, cacerolas, etc. Yo me asusté muchísimo y sin reflexionar, dejando al crío bajo todo el meollo, salí corriendogritando "mama, mama el chico ha tirao la estantería y está debajo"; mi madre lo soltó todo y fuimos corriendo, ella como loca y al levantar aquello como pudimos, allí estaba él riéndose por la que había liado...

Las anécdotas de las que yo no hacía sino aprender se sucedían como se suceden los días unos a otros llegando por fin el buen tiempo que allí es tardío.

Un día de los que iba a la compra observé como una madre pasaba ante mí con un niño en su carrito al que hablaba cariñosamente; la criatura no contestaba de momento, entonces se me ocurrió que si yo no hablaba francés, aquel niño tan chiquito tampoco podría hacerlo y ni corta ni perezosa, me dio por seguirlos pero mucho mucho rato, hasta que por fin! El niño dijo algo que yo no comprendí, convencíendome, cabezona de mí, que era yo la equivocada...

Nosotros, los pequeños, crecíamos sin problemas y me consta que al menos yo era feliz dado que teníamos nuestras necesidades básicas cubiertas y que mi curiosidad inicial iba creciendo como crecía yo, al principio, algo incrédula - que no asustada- pero pronto adopté como normal todas las novedades que surgían a nuestro alrededor.

Solo ensombrecía aquella vida nueva el hecho de que mi madre no asumía la situación ni la actual ni con visos de futuro. Mi padre era un todo terreno que ya se defendía de manera natural con su especial "francés", muy valorado en su trabajo, lo ascendieron muy pronto a "Chef d'entreprise" o lo que es lo mismo:

Encargado de obra, ganaba más y se reflejaba en sus ganas de vivir.

Mi madre en cambio, se limitaba a trabajar con los patrones, a dictarme carta sobre carta que enviábamos a la abuela siempre a vuelta de correo y llora que te llorarás, invariablemente... Pero a pesar de todo, mucho bueno estaba por llegar a nuestras vidas porque no hay mal que cien años dure.

"París y yo".

Una niña emigrante.



MAPFRE

Pablo Montejo Torres
Delegado

Agente de Seguros Exclusivo de
MAPFRE AUTOMÓVILES, S.A.
Nº de Registro DGS y FP C076374515455D

Arquitecto Vandelvira, 61
02004 Albacete
T: 967 512 498
F: 967 237 526
M: 646 666 867
pmontej@mapfre.com

ELOY PÉREZ, S.L.
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

CANTERA FUENTEALBILLA, S.L.

MAQUINARIA ALBOREA, S.L.

Ctra. Casas de Ves, Km. 1 - 02215 ALBOREA - Albacete
Telf.: 967 47 71 82 - Fax: 967 47 71 26
www.maquinariaalborea.com
comercial@eloyperéz.es

PREGÓN DE FIESTAS 2018

Alboreanas-Alboreanos y a todos los que hoy nos acompañan, muy buenas noches.

En primer lugar dar las gracias a esta corporación y a la comisión de fiestas, por haberme elegido como pregonero mayor de las fiestas patronales de Alborea 2018, en honor a nuestra patrona Nuestra Señora de la Natividad.

Hoy para mi es un día especial, porque nacer en Alborea, pasar la primera etapa de mi vida en mi pueblo y que después de cuarenta y tantos años que hace que me marche a trabajar a Valencia, que se acuerden mis paisanos de mí y además me nombren pregonero mayor de las fiestas de mi pueblo, pues es la leche.

Es verdad, que por la trayectoria de mi trabajo perdía poco tiempo la torre de vista, para mi Alborea solo con oír el nombre estando fuera, se me ponen los pelos de punta, porque tiene un hechizo, un embrujo, que llegar el fin de semana al pueblo es como una terapia y de verdad, porque altibajos de salud los tenemos todos, yo era venirme al pueblo y ponerme bien, es algo que rehace mi vida, me cambia el estado de ánimo, no es broma es verdad, y si no preguntárselo a Candy, esta terapia desde que me marche me ha servido para estar siempre ilusionado, de buen humor, amigo de mis amigos, mi familia, mi pueblo, siempre activo, creando empleo con el fin de dar trabajo a aquellos familiares, amigos o conocidos que realmente lo necesitaban.

Hoy en día, queda mucha gente que piensa que, huff, con los años que tengo donde voy, nadie me contrata, estoy acabado, el trabajo es para jóvenes. ESTA EN UN ERROR, sabemos que la vida es corta, pero si la afrontamos con ilusión, en la medida de lo posible casi todo es conseguible.

Yo he cumplido los 65, y desde hace ya doce años, mi ilusión siempre fue hacer una CASA RURAL en mi pueblo, y no como negocio, si no para contribuir en lo posible a que mi pueblo no valla a menos, y si un día resulta que es negocio, bueno, pues mejor para todos, SI O NO, porque mi meta esta en pasar la última etapa de mi vida en mi pueblo, pueblo que quiero que siga habiendo vida, tiendas, bares, farmacia, colegios, panaderías y que para que sea posible todo esto, tengo claro que hemos de generar trabajo y hemos de echar una mano todos.

Hace dos meses, mi sueño se hizo realidad, después de tanto tiempo, llego la hora y se inauguraba la CASA RURAL AROMAS DE LA MANCHUELA.

Se que muchos pensareis que a mi edad, pues lo mejor sería haberse hecho un plazo fijo y echarse a dormir. DORMIR, efectivamente, no está mal, ahora bien, yo os digo que, el que duerme no vive, a partir de aquí que cada uno saque su conclusión y haga lo que crea conveniente. La mía es VIVIR NO DORMIR.

Os veo un poco pensativos, ¡VAYA!, creo que no es para tanto, EN FIN HABLEMOS DE FIESTAS QUE LAS TENEMOS AQUÍ YA. Desde aquí, quiero y deseo que todos disfrutemos al máximo, como si estas fueran las últimas fiestas. Para ello, hemos de recibirlas con ILUSION, porque a continuación de esta frase y sin darnos cuenta llega otra PARTICIPACION, fijaros que dos frases ILUSION Y PARTICIPACION, ejecutadas al pie de la letra, está claro que nos llevan al éxito de casi todo lo que nos pongamos.

Os imagináis cualquier evento, concierto de música, obras de teatro, etc, en el que no hubiese participación del público,

que tendríamos ¡NADA! yo creo que la vida, no sería vida. Por eso y una vez más os invito a PARTICIPAR, participar a cualquiera de los actos que esta COMISION DE

FIESTAS, nos ha preparado con tanto esfuerzo, ilusión y dedicación a lo largo de todo el año, solo así tendremos unas grandes fiestas, y a la vez y muy importante, daremos fuerzas e ilusión para que continúen trabajando para las próximas fiestas.

Recuerdo cuando era un guacho, allá por los años 60 como la mayoría del pueblo, una semana antes de las fiestas y con los escasos recursos con que contaban, como se echaban a la calle y ale, to dios a currar, cada uno en lo que sabía o podía, lo bueno era que llegaba el día de la inauguración de las fiestas y el pueblo parecía otro, la mayoría de las calles pintadas y adornadas, el portal de la reina, los portales de las damas, valla todo de punta en blanco para recibir la llegada de las fiestas, daba gusto de andar por el pueblo y ver todo aquel trabajo acabado.

En la medida que me ido haciendo mayor a la conclusión a la que llego es que, todo aquello era posible por la PARTICIPACION E ILUSION que había en la mayoría del pueblo, otra explicación no le veo.

En la parte que nos tocaba a los que entonces éramos guachos, ¡VALLA! que nos sabíamos de memoria día y hora de la carrera de sacos así como de las cucañas y fijaros bien en el premio BOLSA DE PELADILLAS al primero y segundo, y los demás, a espabilarse y a entrenar el resto del año para intentar ganar en las siguientes fiestas.

En las cucañas tres cuartos de lo mismo, eso si, aquí había pasta, habían TRES botijos de TREINTA que tenían, una peseta cada uno, en monedas de perra gorda, el resto, yeso, agua o ceniza, aun así éramos puntuales y no fallaba ni dios.

Pero lo más bonito de todo aquello es recordar ahora, en la carrera de sacos, las dos filas de gente que había, desde la puerta de Ricardin, hasta el ayuntamiento que estaba la meta, aplaudiendo, levantando al que se caía, aplaudiéndonos, igualmente en las cucañas, la acera del ayuntamiento abarrotada de gente y arrimados al carrizo de la pista del baile tres cuartos de lo mismo, con el paso del tiempo te acuerdas de todo esto y yo pregunto VERDAD QUE ESTO ERA ILUSION Y PARTICIPACION.

Podría estar aquí hablando mucho más, pero tenemos aquí a estas preciosas, guapas y bonicas reinas, que llevan ya rato temblándoles las piernas, con ganas de salir tirando para el baile, así que solo me queda que deciros, que disfrutéis a tope de estas fiestas, MUCHAS GRACIAS.

Francisco Fuentes Sáez

**METALÚRGICAS
ALBORENSES, S.L.**

Gila

**Mamparas de baño
Cerrajería en general
Aluminio • Persianas Cristal
Hierro**

Tel. 967 477 254
Los Bolos, s/n - ALBOREA

**Aromas de la Manchuela
CASA RURAL**

Alborea, calle Alcalá, 19
casaruralalborea@gmail.com
615924600 - 646684104
www.casaruralalborea.com

ANTIGUO CASERÍO DEL AÑO 1800
SITUADA EN EL CENTRO DEL PUEBLO
9 HABITACIONES TOTALMENTE EQUIPADAS
1700m DE ZONA AJARDINADA
ESPECTACULAR BARBACOA
SALA DE LECTURA, COCINA, REUNIONES...
COMEDOR CON CHIMENEA

VEN A DESCONECTAR
MUY CERCA DE ALCALÁ DEL JUCAR
TIERRA DE BUENOS VINOS Y QUESOS
SUMÉRGETE EN LOS BALNEARIOS
DESCUBRE LAS HOCES DEL CABRIEL
DISFRUTA CON LA FAMILIA
RUTAS DE SENDERISMO Y BTT

¿QUÉ LEO?

Desde la sala de lectura de Alborea, se ha detectado que los profesores vuelven a recomendar la lectura de los clásicos en la educación secundaria y bachillerato. "Son materia tan interesante y fundamental que, justamente por su valor irremplazable, han de situarse en el centro mismo del sistema, irrigando el árbol de la cultura universal y constituyendo la base de la formación estética e intelectual de las nuevas generaciones."

Por ello hacemos las siguientes recomendaciones:

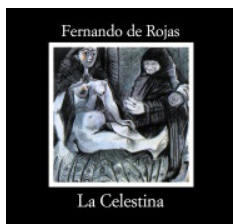


Lazarillo de Tormes

Lazarillo de Tormes, Anónimo. Ed. Cátedra

La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades, constituye una de las grandes creaciones artísticas en el decurso de las letras españolas, tanto por su propia entidad como por su trascendencia. Apareció en 1554 en tres ediciones casi simultáneas de Burgos, Alcalá y Amberes; su autor -se ha dicho- dio con una forma narrativa que fundaría el género picaresco cuando, medio siglo después, Mateo Alemán decide adoptar las líneas fundamentales del esquema del Lazarillo para escribir su Guzmán de Alfarache, y cuando, con ambas obras a la vista, otros narradores deciden reiterar los mismos rasgos constructivos esenciales. El presente texto se remonta a los de 1554, teniendo en cuenta las variantes críticas propuestas por los editores modernos que parecen preferibles.

El Lazarillo de Tormes cuenta las peripecias de un joven pícaro en la España del siglo XVI. Lázaro de Tormes ejerce de criado de los más disímiles personajes: un ciego, un escudero, un fraile, un capellán o un alguacil. Cada personaje encarna un tipo posible de vida en un mundo cruel descrito con profunda ironía. Fue editada incompleta hasta el siglo XIX. Prohibida por la Inquisición, su autoría se atribuye diferentes personajes como el monje Juan de Ortega, el dramaturgo Sebastián de Orozco y el humanista Diego Hurtado de Mendoza.



Fernando de Rojas

La Celestina

La Celestina, Fernando de Rojas. Ed. Cátedra

La loca pasión por Melibea, hija de un rico mercader, lleva al joven Calisto a romper todas las barreras y a aliarse con una vieja alcahueta. Desde el momento en que entra en escena, Celestina avasalla toda la obra hasta convertirse en un personaje literario de fama universal. Calisto y Melibea, Romeo y Julieta y tantas otras parejas anónimas, de cuya existencia sólo conocemos su grafiti en la corteza de algún árbol olvidado, han sido y son víctimas de un amor imposible. El fracaso del amor conmueve a los lectores de todos los tiempos, porque se trata de un sentimiento sublime, pero frágil, en el que todos nos reconocemos. Este volumen presenta la versión más rigurosa de la "Tragicomedia de Calisto y Melibea", la publicada en Valencia en 1514, completada con los fragmentos suprimidos de la primitiva "Comedia" de dieciséis autos y con las interpolaciones y variantes de las versiones posteriores. Las notas de Dorothy S. Severin facilitan la comprensión de términos arcaicos o desusados y un iluminador trabajo de Stephen Gilman pone de relieve la importancia de Fernando de Rojas y las claves de su contemporaneidad.

JUEGO DE PALABRAS DE ALBOREA

Gracias a todos los que leen y participan de esta sección. Juntos hacemos este informativo. Recuperamos los vocablos y expresiones de otros tiempos, recordando así la historia y esencia de nuestros conciudadanos, que debemos procurar que no se pierda.

Cuanta ilusión en algunos lectores, que nos llaman nada más recibir el informativo local. Ilusión también de todos aquellos que crearon esta sección para que se diera a conocer el lenguaje de nuestra sociedad.

Nos gustaría llegar a más participantes, por lo que sugerimos que lean en familia e intercambien ideas, para que las nuevas generaciones se familiaricen con las palabras usadas antaño.

Cuando tengas las cinco palabras que te proponemos, puedes participar llevando las soluciones, con tu nombre y apellidos a las oficinas municipales en horario de mañanas, o llamando por teléfono al 967 47 70 60.

En el próximo periódico aparecerán los nombres de las personas que han acertado y el orden de participación. Esperamos tus aciertos. Es muy gratificante que los/as lectores/as, nos comuniquen las palabras que proponemos en las definiciones, motivados/as por el hecho de que su nombre aparezca en el periódico local Alborea al día. Esto es la verdadera participación, aquella participación activa y generosa. GRACIAS.

Adivina las palabras a las que se refieren las siguientes definiciones:

- 1.- Macho de la oveja que se dedica a semental y que suele atacar. También se emplea para las personas que son poco sociables.
- 2.- Ir de un lado para otro para enterarse de lo que pasa y para dejarse ver.
- 3.- Se dice de la mujer que es astuta, perspicaz
- 4.- Faldillas de la mesa.
- 5.- Abejorro. Se dice también de la persona que es muy pesada.

R	O	T	M	U	R	L	A	H
A	O	N	A	B	A	T	L	E
B	U	E	P	N	N	A	T	O
I	R	O	N	S	N	N	S	N
L	D	C	S	A	L	I	V	U
A	A	E	A	Y	P	E	A	T
R	S	R	M	A	A	M	E	D
G	P	U	L	S	J	R	A	A
A	O	M	E	N	G	H	O	P

SOLUCIONES NÚMERO ANTERIOR: 1.- GUISCAR, 2.- HOLGUERO, 3.- JULEPE 4.- LLANDA, 5.- MAJANO.

Personas que completaron TODAS palabras: Juan Cuesta Nuñez, M^a Carmen González Lechiguero, Justo Brizuela Domínguez, José Ernesto Monedero Pardo, Pepita Irazzo Jiménez, Encarna Jiménez Jiménez, José Martínez Mondéjar, Gabriel Martínez Arenas, Petronilo Jiménez Montejo, Maribel Pardo Carrión.

Personas que no completaron todas las palabras: M Jesús Pardo Montejo

FORJA

ANDRÉS PONCE MAESTRO ARTESANO
Nº 023/1998/02

PONCE - NAVARRO

Todo tipo de trabajos y Restauración en Forja

Ctra. Casas de Ves, 23
02215 ALBOREA (Albacete)
Teléfono y Fax 967 47 71 79 - Móvil 607 31 71 99
e-mail: forja-ponce@hotmail.com

Julio Navarro Vidal

AZULEJOS Y GRES
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
CAMIÓN AL SERVICIO PÚBLICO

PUERTAS BASCULANTES V. TORRES

Cruce de ctra. de Zulema
Tel. 967 477 036
ALBOREA

TAL COMO ÉRAMOS
“JUGANDO AL FÚTBOL”

Antiguas figuras de fútbol Juan Teruel Costa, Luis Jiménez Medina y Urbano.



Jugando al fútbol en 1970 Pedro Serrano Carrión, Juan Muñoz Martínez, Cayetano Carrión Mislata, Paco Carrión López y Teodorín Pardo Martínez.



Jose Antonio Montejo Martínez, Pepe Valero, José Jiménez (el pincho), Juan Pardo (hermano del Cheri), Ángel Sebastián, Andrés Argente, Juan Beltrán Herrero, Pepe Carrión López, Avelino Jiménez Pérez, Leonardo Pardo Montejo y Pepe Pardo (el zurdo).



José Ernesto Monedero, José Leopoldo López, José Ángel (hijo de Tinín), José Defez Serrano, Juan Miguel Sáez, José Tevar Murcia, Leopoldo Carrión López, Enrique Jiménez Pérez, Jose Luis Vidal Pérez, Urbano Martinez Mondejar, José Navarro González y Eduardo Tolosa García en 1977.



Campo de fútbol Alborea 1983, Juan Muñoz Martínez, Tabiques, Enrique González Sáez, Juan Talavera Lechiguero, José Ernesto Monedero Pardo, José M^a Piqueras Gómez, Tomás Saez Martinez, Rafael González Sáez, Juan García Soriano, Pedro Serrano Carrión, José Leopoldo López Monedero, José Navarro González, José Antonio Campos Serrano, Isidro Pardo García, Francisco Pardo Pardo y Cándido Piqueras Gómez.



Sergio Herrero Pardo, Álvaro Alcaraz Pardo, Jorge López Martínez, Raúl Soriano Núñez y Jose Antonio Navarro Carrión después de un partido en 2003.